Aura VA-40 Rebirth — 14 900 zł

Specyfikacja:

Typ: wzmacniacz zintegrowany

Wejścia: 1 × phono (MM), 3 × line

Moc wyjściowa: 50 W+50 W (8Ω)

Pobór mocy: 16 W (max.210 W)

Wymiary: 430 × 76 × 350 mm

Waga: 7.2kg

Dystrybucja: Nautilus Poland Sp. z o.o. Spółka Komandytowa
Malborska 24, 30-646 Kraków
tel.: 12 655 75 43
dystrybucja@nautilus.net.pl
http://dystrybucja.nautilus.net.pl

Aura VA-40 Rebirth — 14 900 zł

Aura Design Ltd to manufaktura wyspecjalizowana w produkcji wzmacniaczy, której historia sięga roku 1989. Założył ją Michael Tu i początkowo firma działała jako pododdział jednego z najpopularniejszych brytyjskich wytwórców głośników. Po siedmiu latach od daty powstania siedzibę Aury przeniesiono do Japonii, a oficjalną nazwę zmieniono na Aura Design Japan. Po latach stery przejął koncern Yukimu, by na 35-lecie marki zlecić zaprojektowanie nowej wersji legendarnego – trzeba jednak przyznać, że dla tych bardziej wtajemniczonych fanów klasycznego brytyjskiego audio, hołdującego zasadzie „z małego sprzętu wielki dźwięk" – wzmacniacza zintegrowanego VA-40.

Patrząc na zgrabną, płaską obudowę na pewno zadamy pytanie, czy jest to klasa D? Otóż nie. VA-40 Rebirth to minimalistyczna konstrukcja analogowa, pozbawiona toru cyfrowego, wyświetlacza i innych elektronicznych gadżetów psujących jakość dźwięku, a zatem zapewniająca purystyczne brzmienie w połączeniu z radością old-schoolowej manualnej obsługi urządzenia. Aura VA-40 Rebirth zaprzęga do pracy pojedynczy układ push-pull zbudowany z brytyjskich MOS-FETów Exicon ECX10P20/ECX10N20, znanych i lubianych wśród fanów dobrego hi-fi, a także stosowanych przez renomowanych high-endowych producentów takich jak Goldmund czy Nagra. Nowe wcielenie integry oddaje solidne 50 W na kanał przy obciążeniu 8 ohm, dzięki wykorzystaniu zapasu mocy z transformatora toroidalnego 200 VA, a przede wszystkim dzięki innowacyjnej metodzie chłodzenia stopnia końcowego. Jest on bowiem przytwierdzony za pomocą wsporników do dwóch pokaźnych, poziomych radiatorów zajmujących pół obudowy, które umiejscowiono bezpośrednio pod górną pokrywą, wyposażoną w szczeliny wentylacyjne. Rozwiązanie takie daje tranzystorom optymalne warunki pracy, bez ich nadmiernego przegrzewania i degradacji parametrów wraz z upływem czasu, dodatkowo tłumiąc dużo skuteczniej wibracje mechaniczne. We wzmacniaczu znajdziemy również takie wyśmienite komponenty jak: rezystory metalizowane Vishay, kondensatory Nichikon Muse, pozłacane styczniki i inne elementy, pozwalające jubilatowi VA-40 Rebirth godnie reprezentować we współczesnym świecie prawie zapomnianą szkołę dźwięku. Gustowna obudowa i panel czołowy urządzenia powstają u japońskich specjalistów od metalurgii, Tsubame-Sanjo City, a fanów płyt winylowych ucieszy, że oprócz 3 standardowych wejść liniowych RCA wzmacniacz wyposażono także w wejście gramofonowe przystosowane do wkładek typu MM.

Aura LCP-1 — 16 900 zł

Specyfikacja:

Typ: końcówka mocy stereo

Wejścia: RCA × 1, XLR × 1

Moc wyjściowa: 75W + 75W (8Ω), 150W (Bridge)

Pasmo przenoszenia: 20Hz–20kHz ±1dB

Pobór mocy: 100 W (max.)

THD: 0.06% lub mniej (LINE 8Ω 1kHz)

Dystrybucja: Nautilus Poland Sp. z o.o. Spółka Komandytowa
Malborska 24, 30-646 Kraków
tel.: 12 655 75 43
dystrybucja@nautilus.net.pl
http://dystrybucja.nautilus.net.pl

Aura LCP-1 — 16 900 zł

Powrót do fundamentów wzmacniania

Aura LCP-1 to pierwszy model nowej serii Linear Classics - systemu stworzonego z myślą o maksymalnej integralności sygnału i bezkompromisowej jakości brzmienia. To rozwinięcie idei, która stała za sukcesem modelu VA-40 Rebirth, ale przeniesione na wyższy poziom wydajności i kontroli.
LCP-1 nie jest projektowany jako efektowna demonstracja technologii. To wzmacniacz stworzony, aby służyć muzyce - stabilnie, przewidywalnie i naturalnie.

Brzmienie
Charakter brzmienia LCP-1 opiera się na równowadze:

- szybka, natychmiastowa odpowiedź
- wysoka liniowość w całym zakresie dynamiki
- naturalna barwa bez podbarwień
- pełna kontrola nawet przy wymagających obciążeniach

To dźwięk swobodny, niewymuszony i długodystansowy – zaprojektowany do wielogodzinnych odsłuchów.

Topologia i układ wzmacniający
Sercem LCP-1 jest klasyczna dla Aury topologia single push-pull MOSFET. To rozwiązanie zapewnia wyjątkową spójność i naturalność reprodukcji.
Zastosowane tranzystory EXICON oferują wysoką wydajność prądową, co przekłada się na:

- lepszą kontrolę basu
- większą stabilność pracy
- kompatybilność z trudnymi kolumnami

Wydajność
75 W / 8Ω w trybie stereo oraz możliwość pracy jako monoblok (BTL 150 W) sprawiają, że LCP-1 jest niezwykle elastycznym elementem systemu.

Zasilanie
Liniowe zasilanie z dedykowanym transformatorem toroidalnym stanowi fundament jakości dźwięku. Zastosowane komponenty minimalizują szumy i zapewniają stabilność napięcia.

Chłodzenie i konstrukcja
Obudowa pełni funkcję radiatora, a rozbudowany system odprowadzania ciepła zapewnia stabilną pracę nawet przy dużym obciążeniu.

Wykonanie
Urządzenie powstaje w Japonii, w regionie Tsubame-Sanjo - znanym z najwyższej jakości obróbki metalu. Każdy egzemplarz jest montowany z dbałością o detale i trwałość.

Podsumowanie
Aura LCP-1 to końcówka mocy dla wymagających systemów audio. Oferuje kontrolę, dynamikę i naturalność, stanowiąc solidny fundament systemu Linear Classics.

Dystrybucja: Nautilus Poland Sp. z o.o. Spółka Komandytowa
Malborska 24, 30-646 Kraków
tel.: 12 655 75 43
dystrybucja@nautilus.net.pl
http://dystrybucja.nautilus.net.pl

Aura LCC-1 — 19 900 zł

Specyfikacja:

Typ: przedwzmacniacz liniowy / wzmacniacz słuchawkowy

Wejścia: PHONO (MM) ×1, XLR ×1, LINE (RCA) ×2

Wyjścia: XLR ×1, RCA ×1

Wyjścia słuchawkowe: 4.4mm (zbalansowane) ×1, 6.3mm ×1

Wymiary: 430 × 71 × 332 mm

Dystrybucja: Nautilus Poland Sp. z o.o. Spółka Komandytowa
Malborska 24, 30-646 Kraków
tel.: 12 655 75 43
dystrybucja@nautilus.net.pl
http://dystrybucja.nautilus.net.pl

Aura LCC-1 — 19 900 zł

Serce systemu Linear Classics

Aura LCC-1 to zaawansowany przedwzmacniacz i wzmacniacz słuchawkowy zaprojektowany jako centralny element systemu. Jego zadaniem jest zachowanie maksymalnej czystości sygnału i pełnej kontroli nad jego strukturą.
To urządzenie, które pracuje z najbardziej wrażliwym fragmentem toru audio – dlatego każdy element konstrukcji podporządkowano precyzji.

Brzmienie
LCC-1 oferuje:
- wysoką przejrzystość i rozdzielczość
- naturalną scenę i stabilne obrazowanie
- pełną kontrolę mikrodetali
- brak zmęczenia podczas odsłuchu

Brzmienie pozostaje neutralne, ale niezwykle angażujące.

Konstrukcja
W pełni zbalansowany tor sygnałowy oraz dyskretna architektura zapewniają maksymalną integralność sygnału. Brak układów scalonych w torze audio pozwala zachować naturalny charakter dźwięku.
Zastosowanie tranzystorów MOSFET w konfiguracji dual-mono gwarantuje stabilność i wysoką jakość reprodukcji.

Wzmacniacz słuchawkowy
Zintegrowany tor słuchawkowy oferuje pełnoprawną jakość high-end:
- wyjście 4.4 mm (balanced)
- wyjście 6.3 mm
- wysoka moc i precyzja

Zasilanie
Liniowe zasilanie z transformatorami toroidalnymi oraz separacja sekcji zapewniają czystość sygnału i eliminację zakłóceń.

Konstrukcja mechaniczna
Zaawansowane rozwiązania, takie jak zawieszona płyta główna czy elementy tłumiące drgania, wpływają bezpośrednio na charakter brzmienia.

Wykonanie
LCC-1 produkowany jest w Japonii z wykorzystaniem najwyższej jakości materiałów: aluminium, stali i karbonu. Ręczny montaż gwarantuje powtarzalność i trwałość.

Podsumowanie
Aura LCC-1 to precyzyjne narzędzie do kontroli sygnału audio. Transparentny, stabilny i bezkompromisowy – stanowi centrum systemu Linear Classics.

Dystrybucja: Nautilus Poland Sp. z o.o. Spółka Komandytowa
Malborska 24, 30-646 Kraków
tel.: 12 655 75 43
dystrybucja@nautilus.net.pl
http://dystrybucja.nautilus.net.pl
Nautilus DYSTRYBUCJA